

Kritéria, na jejichž základě přijímáme žáky do ZUŠ Liberec

Obecná

- 1) Schopnost samoobslužnosti a reagování na pokyny učitele, úroveň komunikačních dovedností dítěte.
- 2) Charakteristika spolupráce dítěte při zápisu (aktivní, průměrná, pasivní).

Hudební obor

- 1) Intonační a rytmické předpoklady – zpěv lidové písně.
- 2) Schopnost udržení tempa a opakování rytmického modelu např. tleskáním.

Taneční obor

- 1) Schopnost udržení tempa a opakování rytmického modelu např. tleskáním.
- 2) Reagovat pohybem na změny v hudbě (pomalu, rychle, zastavení...).
- 3) Předvést pohybovou představivost – zatančit podle jednoduchého zadání (ptáček, koník...).
- 4) U dětí starší devíti let jsou v průběhu přijímacího řízení testovány také fyzické předpoklady (držení těla, ohebnost, předklon, nártý...).

Výtvarný obor

- 1) Uchazeč o přípravné studium, 1. a 2. ročník prvního stupně dokáže dle pokynů učitele samostatně nakreslit barevně ilustraci ke známé pohádce (postavy, zvířata).
- 2) Uchazeč o studium v 3. a vyšším ročníku prvního stupně a ve druhém stupni dokáže samostatně nakreslit studii vlastní ruky (stínovaná kresba tužkou) a kresbu lidské postavy z paměti (kresba tužkou).

Literárně-dramatický obor

- 1) Dobře vyslovovat a artikulovat bez zjevných vad výslovnosti dle věku dítěte.
- 2) Předvést základní pohybové dovednosti – postoj, chůze, poskok dle věku dítěte.
- 3) Formou etud reagovat na pokyny učitele, hodnotí se míra tvořivosti dle věku dítěte.
- 4) Číst text se správnou dikcí (četba textu se nevyžaduje u zájemců o přípravné studium prvního stupně).