

# ZÁKLADNÍ UMĚLECKÁ ŠKOLA LIBEREC

FRÝDLANTSKÁ 1359/19, LIBEREC 1

ČERVEN

21

2024



KONCERT  
PRO  
VÁCLAVA  
HUBÁLKA

SÁL ZUŠ LIBEREC  
18HODIN

HUDEBNÍ VZPOMÍNKA  
NA SKVĚLÉHO  
FAGOTISTU A  
PEDAGOGA



# Program

1. A. Vivaldi – Kvartet e-moll  
*I. Allegro*
2. V. Hubálek – Malá polka
3. D. Eksode – Menuet
4. G. B. Bononcini – Rondeau
5. B. Marcello – Sonáta e-moll  
*I. Adagio*  
*III. Largo*
6. G. Ph. Telemann  
Kánonická sonáta č. 2  
*I. Allegro spiritoso*

7. Sammartini – Sonáta č. 3 G-Dur

*I. Allegro*

*II. Adagio*

*III. Allegro*

8. J. Koutský – Hudba pro 4 fagoty

*I. Allegro*

*II. Andante*

*III. Finale*

9. V. Geviksman – Humoreska

10. D. Kabalevskij – Toccata

11. A. Stephenson – Divertimento

*I. Allegro*

*II. Alla Siciliana*

*III. Scherzo*

12. P. Desmond – Take five

## Účinkují

Adéla Kočnarová – zobcová flétna (7)

Jana Vestfálová – hoboj (7)

Anežka Tichá – fagot (7)

Irena Steblová – cembalo (7)

Šimon Fröhlich – fagot (5)

Kryštof Brož – fagot (10)

Ondřej Útrata – fagot (6), klavír (2)

Anežka Landová – klavír (3, 4, 8, 9), cembalo (5)

Radovan Skalický – fagot (2, 3, 4, 6, 9)

Michaela Steigerová, Kryštof Brož, Šimon Fröhlich,  
Radovan Skalický – Tutti Fagotti (1, 8, 10, 11, 12)

## Životopis Václava Hubálka



Narodil se 26. 11. 1936 v Mistrovicích ve východních Čechách v selské rodině, kde byla silně zakotvena víra v Boha.

V padesátých letech kvůli svému původu nesměl na studia, ale po několika letech mu vytoužené studium bylo umožněno. Vystudoval konzervatoř v Kroměříži a potom při zaměstnání Akademii múzických umění v Praze – hlavní obor fagot a obligátní obor klavír.

Od roku 1965 žil v Liberci, kde působil jako fagotista v orchestru Divadla F. X. Šaldy a částečně pedagogicky působil v LŠU. Po odchodu do důchodu se pak pilně věnoval pedagogické činnosti. V liberecké hudební škole vyučoval hru na zobcovou flétnu, fagot a komorní hru na dechové nástroje.

Svým žákům předával především lásku k hudbě a ke hře na fagot. Jeho obrovské osobní nasazení pak bylo odměňováno nejen na mnoha soutěžích, ve kterých dosahovali jeho žáci vždy předních míst, ale především tím, že mnozí z nich si zvolili hudbu jako své budoucí povolání a dodnes se jí profesionálně věnují.

Jeho velkou láskou byla také hra na varhany. Již jako chlapec se učil hrát soukromě na klavír a harmonium a jezdil s panem farářem na motorce doprovázet bohoslužby po okolních vsích. První kroky na každé nové „štaci“ (po studiu) vedly vždy do kostela, a hlavně na kůr! Nejinak tomu bylo i v Liberci, kdy se od r. 1965 naplno a svědomitě zapojil do varhanické služby.

Ke konci života se statečně potýkal se zákeřnou chorobou, které bohužel podlehl 28. 7. 2004.