

KONCERT

PRO KARLA HÁJKA

k jeho 90. narozeninám



účinkují

Symfonický orchestr ZUŠ Liberec

středa 2. 10. 2019 18:00 hodin

velký sál ZUŠ Liberec



PROGRAM

ABBA Medley

směs melodií z filmů

Poklad na Stříbrném jezeře

Sedm statečných

Vinnetou

Michel Magne: Angelika

The Beatles

Všechny skladby aranžoval Karel Hájek

účinkuje **Symfonický orchestr ZUŠ Liberec, dir. Věra Kolafová**
s podporou J. Kabeláče a J. Nalezinka

Milí přátelé

Ve čtvrtek 12. 9. 2019 v 17 hodin proběhlo v obřadní síni liberecké radnice slavnostní udělení Medaile města Liberec. Na základě usnesení Zastupitelstva města Liberec ocenění obdržely tři osobnosti:

Karel Hájek (*1929), všestranný muzikant a pedagog, od roku 1959 až dosud působící na radnici, kde hrou na varhany doprovází obřady

Petr Vostřák – in memoriam (1938 - 2018), který vedl Experimentální studio, v letech 2000 – 2012 provozoval kulturní a společenské centrum Lidové sady v Liberci

Rudolf Mihulka (*1935), hudebník, kapelník, který od roku 1956 působil jako pedagog na dnešní ZUŠ Frýdlantská v Liberci

Dovolím si trochu zavzpomínat.... V roce 1969 jsem byl přijat do tehdejší Lidové školy umění a od třetího ročníku jsem v rámci výuky hry na housle začal navštěvovat smyčcové soubory, které jsou dnes koncipovány stejně jako před padesáti lety. Tehdejší soubory Bambini, Juniori a Symfonický orchestr (tehdy se nijak nejmenovaly) zkoušely jeden po druhém každou středu. A tak po mladším orchestru přišli starší spolužáci a ti mladší chvílku sledovali, jak a co ti starší hrají. Hrát v orchestru byla vždy i pro průměrné žáky velká motivace. Kromě hudby tam byla spousta kamarádů, jiných než v základních školách. A přidá-li se k tomu motivace, jaký repertoár a v jakém orchestru budeme hrát příští rok, nalezneme klíč k tomu, proč je hraní v orchestrech pro žáky tak zábavné a vzrušující. Právě provázanost orchestrů je charakteristickým znakem ZUŠ Liberec. Žáci mají pak větší chuť cvičit i méně záživné etudy a stupnice, protože v orchestru na vlastní kůži poznají, jak důležitá je technika hry na nástroj.

Když jsme s nejmladšími spolužáky postoupili jako benjamínci do třetích houslí symfonického orchestru, v tom samém roce jsme s aranží ABBA Medley vyhráli v Ostravě ústřední kolo soutěže ZUŠ.

Vyhráli jsme se skladbou, kterou díky svému umu dokázal pan Hájek z magnetofonové pásky do notových partů ručně a tužkou všem hráčům přepsat. V Ostravě jsme si poprvé silně uvědomili, jak mocná je hudba a jak báječnou atmosféru můžeme zažívat nejen na koncertech či soutěžích, ale vlastně i na pravidelných zkouškách. Díky panu Hájkovi. V orchestru se nikdo nad nikoho nevyvyšoval, že zahraje to či ono. Byli jsme při sobě držící parta mladých muzikantů, protože každý z nás byl v orchestru důležitý a pro jeho zvuk potřebný. Fungovalo to, přestože o tom nikdy pan Hájek nemluvil. Ono to totiž samo přirozeně vyplynulo díky jeho přístupu a povaze. To dokládá krom jiného i tradiční rituál členů orchestru. Když jsme se vraceli ze soutěže nebo koncertu, tak jsme těsně před Libercem panu Hájkovi sborem v autobuse s velkou láskou hezky od plic zazpívali českou lidovou „Hájku, háječku, hájku zelený...“.

Časy se mění, ale ryzí vztah k hudbě napříč generacemi přetrvává bez ohledu na často líbivý pokrok. Vedle gratulace chci panu Hájkovi slíbit, že se budu snažit, abych jako jeho bývalý žák a dnešní ředitel předával mladším kolegům a žákům jeho pedagogické a muzikantské vzkazy, které máme jako jeho absolventi uloženy v sobě a čekají, až dolehnou k uším ostatních. Myslím, že mladí mají vědět, jak to dřív všechno bylo. Pokud jsou mezi posluchači a čtenáři těchto řádků pamětníci tehdejších časů, prosím je o totéž: "Sdílejte vzpomínky třeba i mobilem. Ale především vyprávějte své zážitky a příběhy ze ZUŠ. Mladá generace je ráda poslouchá".

Dovolte mi, abych Karlu Hájkovi vyjádřil úctu a poděkování za jeho neúnavnou práci pro ZUŠ, pro Liberec a jeho obyvatele. Svým pedagogickým a muzikantským působením ovlivnil celou řadu absolventů ZUŠ. Řadu z nich nasměroval na profesionální dráhu a stovky přivedl k amatérskému muzicírování. Absolventům ZUŠ vtiskl lásku k hudbě a v neposlední řadě vychoval vzdělané a pozorné posluchače a diváky. Pro ZUŠ bylo a je velkým štěstím, že má ve svých učitelských řadách pedagogy, kteří dávají škole kvalitu, směr, charakter a tvář. Do takové společnosti učitelů patřil, patří a vždy bude patřit pan Karel Hájek.

S láskou Tomáš Kolafa, ředitel školy