

Stuttgarter
Musikschule

Základní umělecká škola Liberec
a SRPŠ ZUŠ Liberec Vás zvou na

SYMFONICKÝ KONCERT

**Symfonický orchestr Musikschule Stuttgart
N ě m e c k o**

Symfonický orchestr a JUNIORI ZUŠ Liberec



**pondělí 5. června 2017 * 17:00 hodin
Aula G Technické univerzity**

PROGRAM

JUNIORI - smyčcový soubor ZUŠ Liberec

dir. Jaroslav Nalezinek

John Stanley: Allegretto grazioso

Dmitrij Šostakovič: Gavota

Nikolaj Budaškin: Žežulička
housle sólo Milan Kostelenec

Francesco Paolo Tosti: Mattinata

On The Road To Boston: Country Music
housle sólo Magdaléna Hrochová

Edward Elgar: Salut d'amour

arr. skladeb Jaroslav Nalezinek



Smyčcový soubor **Juniori** navazuje v nástrojové vyspělosti na přípravný, mladší soubor Bambini. Je složen převážně z žáků čtvrtých a pátých ročníků prvního stupně individuální výuky. Hra v souboru je nepostradatelnou praxí ve hře na hudební nástroj. V souboru Juniori jsou zastoupeny všechny čtyři smyčcové skupiny, základ každého velkého symfonického orchestru – housle, violy, violoncella a kontrabasy.

Během zkoušek se žáci seznamují s některými odbornými pojmy, které dosud neznali. Zavádějí hudební teorii do praxe, učí se ohleduplnosti ke svým spoluhráčům a poznávají, jak je důležitá disciplína a zodpovědnost při umělecké práci v kolektivu. Při hře vnímají gesta a pokyny dirigenta, reagují na změny rytmické a dynamické, učí se vystupování a chování na jevišti. Tím vším, podle míry svého talentu, rozvíjejí svou muzikálnost. Po získání potřebné praxe se velké procento žáků stává členy symfonického orchestru ZUŠ Liberec. Je jen málo základních uměleckých škol v celé ČR, které mohou svým žákům nabídnout účast v tak velkém orchestru.

Symfonický orchestr ZUŠ Liberec

dir. Věra Kolafová

Charles Gounod: Les Troyens z baletní suity

Wolfgang Amadeus Mozart: Canzona z Figarovy svatby
zpěv Lenka Štátná

Antonio Vivaldi: Koncert g moll pro dvě violoncella, 1. věta
violoncello Klára Gabryšová a Zuzana Menzelová

Vadim Petrov: Nokturno in G
klavír Sára Kratochvílová, kytara Šimon Kvapil

Charles Gounod: Danse de Phryné z baletní suity

Symfonický orchestr ZUŠ Liberec

Ve školním roce 2016/2017 navazujeme na dlouholetou tradici výuky pravidel a zákonitostí orchestrální hry a hrajeme společně na smyčcové, dechové dřevěné i žesťové nástroje a bicí.

Účast v orchestru je pro nás velmi přínosná. Při studiu partů vycházíme ze třístupňového systému – individuální příprava partu, nácvik partů na dělených zkouškách nástrojových skupin a společné orchestrální zkoušky.

Od 3. do 10. června 2017 hostíme Symfonický orchestr z Hudební školy ve Stuttgartu. Velké poděkování patří rodičům, kteří v těchto dnech ubytovávají naše německé hosty a zcela nezištně jim věnují svůj čas a péči. Na jaro 2018 pak připravujeme týdenní cestu do německého Stuttgartu, švédského Vänersborgu a také nás čeká soutěž základních uměleckých škol.

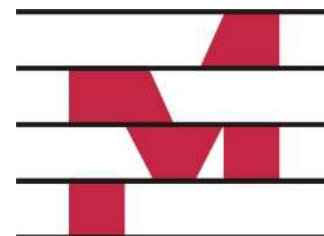


Symfonický orchestr Hudební školy Stuttgart (Německo)

dir. Alexander G. Adiarte

Wolfgang Amadeus Mozart:
předehra „Únos ze Serailu“ K. 384

Edvard Grieg: Peer Gynt, Svita č. 2, op. 55
1. věta Únos nevěsty
2. věta Arabský tanec
3. věta Peer Gyntův návrat
4. věta Solvejžina píseň



**Stuttgarter
Musikschule**

Edvard Grieg: Peer Gynt, Svita č. 1, op. 46
1. věta Ranní nálada
4. věta Ve sluji krále hor

Symfonický orchestr Musikschule Stuttgart

Dirigent Symfonického orchestru Musikschule Stuttgart Alexander Adiarte se narodil v Minneapolis ve státě Minnesota v USA. Studoval hudební vědu a housle na Yale University a dirigování na Vysoké škole hudby a divadla Felixe Mendelssohna Bartholdyho v Lipsku. V roce 2003 získal stipendium od Tanglewood Music Center. Řídil celou řadu profesionálních symfonických a operních orchestrů.

Od roku 2007 Alexander Adiarte řídí Symfonický orchestr Musikschule Stuttgart. Se soubory z Musikschule Stuttgart koncertoval v Německu, Francii, Itálii, Španělsku, na Kypru, v USA a na Tchaj-wanu. Od roku 2012 je také uměleckým vedoucím a dirigentem Orchesterálního sdružení Stuttgart, e.V.