



Základní umělecká škola Liberec a Bayerische Philharmonie, e. V.
s podporou Česko-německého fondu budoucnosti, Goethe Institutu a programu Erasmus+
si Vás dovoluji pozvat na

SYMPHONICKÝ KONCERT

BAYERISCHE PHILHARMONIE

účinkují žáci hudebních škol z Mnichova a ZUŠ Liberec



neděle 30. 10. 2016 • 15:30 hodin
chrám Navštívení Panny Marie - HEJNICE





PROGRAM



Georg Friedrich Händel (1685 - 1759)

Příjezd královny ze Sáby (z oratoria *Solomon*)

Společný Komorní soubor

Bayerische Philharmonie + ZUŠ Liberec

ved. Gertrud Rudhart

* * *

Ludwig van Beethoven (1770 - 1827)

Německé tance č. 1, 6, 10, 11 a 12

Ludwig van Beethoven (1770 - 1827)

Kontratance č. 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7 a 12

Společný Symfonický orchestr

Münchner Jugendorchester + ZUŠ Liberec

dir. Henri Bonamy

* * *

Nicolas Ruegenberg (1988)

Unisono

sólisté Abathar Kmasch - Oud (kytara)

Mahamad Fityan - Nay (flétny)

Elias Aboud - Riq (tamburína)

Společný Symfonický orchestr

Münchner Jugendorchester + ZUŠ Liberec

dir. Henri Bonamy

* * *

Johann Sebastian Bach (1685 - 1750)
Braniborský koncert č. 3, 1. věta

Společný Komorní soubor
Bayerische Philharmonie + ZUŠ Liberec
ved. Gertrud Rudhart

* * *

Johannes Brahms (1833 - 1897)
Uherské tance č. 1, 3, 5

Společný Symfonický orchestr
Münchner Jugendorchester + ZUŠ Liberec
dir. Henri Bonamy

* * *

SPOLUPRÁCE ORCHESTRŮ

Již 13 let si Bayerische Philharmonie a Symfonický orchestr Základní umělecké školy v Liberci vzájemně obohacují dramaturgii a koncertní činnost. V letošním roce se navíc představí tři hudebníci z Předního východu, kteří vystoupí v rámci bavorského projektu "Hudba vytváří domov". Program koncertu je zaměřen na tance v provedení symfonického orchestru. Skladba „Unisono“ zazní v české premiéře v provedení na originálních orientálních nástrojích. Letošní spolupráci završí koncert 1. listopadu 2016 v Künstlerhaus am Lenbachplatz v Mnichově.

* * *

Společnou přípravu a koncerty podpořil Česko-německý fond budoucnosti, Goethe Institut, Erasmus+ a partneři projektu „Musik schafft Heimat“.



Gertrud Rudhart - violistka

Vystudovala hru na violu na Musikhochschole v Mnichově a v Izraeli. V Bayerische Philharmonie působí od roku 2012 jako vedoucí pro komorní hudbu. Hraje v několika mnichovských souborech komorní hudby, je aktivní jako hráč i pedagog v mnoha mezinárodních projektech, např. The European Philharmonic Orchestra a vyučuje hře na violu.



Henri Bonamy - klavírista, dirigent

Vystudoval hru na klavír a dirigování na Konzervatoři v Paříži a v Madridu. Jako klavírista obdržel několik mezinárodních ocenění a dirigoval v mnoha zemích Evropy. Věnuje se komorní hudbě a korepetici - spolupracuje např. s houslistkou Julií Fischer, sólistkou České filharmonie. Vyučuje hře na klavír - v letech 2014 a 2015 byl profesorem na Sungshin Univerzitě v Soulu. Od roku 2011 působí jako dirigent Münchner Jugendorchester při Bayerische Philharmonie v Mnichově.

* * *

Účastníci ZUŠ Liberec a Bayerische Philharmonie

Z. Tůmová, A. Novotná, T. Hajný, M. Gardner, T. H. Gardner, O. Shon, E. Čížková, Š. Krupka, J. Vestfál, J. Kubáček, M. Pánková, M. Šálek, A. Šafaříková, J. Fiala, D. Tužová, K. Gabryšová, Z. Menzelová, A. Podhorná, E. Šťovíčková, N. Dostálová, M. Bobek, J. Jakubec, V. Breuer, A. Fialová, K. Knopková, B. Chotěborová, L. Marek, V. Kostková, K. Hartmanová, M. Aker-Borsarello, L. Hanauska, A. Krüger, F. Manten, L. Antony, P. Bleuel, A. Courtin, T. Manten, O. Schmid, G. Rudhart, T. Stier, E. Oefelein, O. Olschewsky, P. Preisenberger, A. Spisiak, C. Lehmann, A. T. Pfundmair, Q. Hochhauser, D. Werner.

Poděkování

za přípravu české části patří učitelům ZUŠ Liberec (Anna Langrová, Věra Kolafová, Olena Doubová, Jarmil Kabeláč, Vladislav Dlask), také za podporu rodičů zúčastněných žáků a Daniele Baumert a Borisi Braunemu z Bayerische Philharmonie.